ΤΙΜΑ

Ο ΑΣΤΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, Πέμπτη, 28 Μαρτίου 1896

Τὰ γράφεις τοῦ ΑΣΤΕΩΣ εὑρίσκονται εἰς τὴν ὁδὸν Φιλελλήνων, ἀριθ. 1, πλησίον τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Τιμαὶ διὰ τὸ Ἑσωτερικὸν τὸ Ἐξωτερικὸν	τρεκτμήνας	Ἑνὸς ἔτους	ἑξμήνας
	8 δρχ.	30 δρ.	16 δρ.
	—	45 φρ. χρ.	25 φ. χρ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 28 Μαρτίου. — Σελήνη 27 ἡμερῶν Ἀνατ. ἡλ. ὥρ. 5.1. 34 — Δύσις ὡρ. 6 λ. 30 Ἀκρόνυκτα τοῦ Νέου.

AVRIL 9 JEUDI de Pâques, ste Marie Eg.

καὶ ὥραν 10ην π.μ. θὰ γείνῃ θέησις ἐν τῷ ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ κ. Τρικούπη.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Τὸ αἰγυπτιακὸν ζήτημα. — Ὁ Φερδινάνδος ἐν Κων)πόλει. — Τὸ σχέδια

ΚΕΡΚΥΡΑ, 27 Ἀπριλίου. — *Ἠλεκτρον τηλεγράφημα τοῦ «Ἀστεως».* Κατὰ τηλεγράφημα τῆς «Ἰμπαιαίας» ἐκ Βιέννης καὶ Βερολίνου, ἡ Τρικλὴ Συμμαχία εὐαρέστως ἀπεδέχθη τὴν ἰδέαν τῆς διεθνοῦς Συνόδου περὶ λύσιν τοῦ Αἰγυπτιακοῦ ζητήματος.

Ὁ Πάπας ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν, ὅπως ὁ ἀντιπρόσωπος του κατὰ τὴν στέψιν τοῦ Τσάρου ἔχῃ τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν λοιπῶν ἀντιπροσώπων. Ἄγνωστον ἐὰν ἡ Ρωσικὴ Κυβέρνησις θέλει ἀποδεχθῇ.

Ἡ παράτασις τῆς διαμονῆς τοῦ Φερδινάνδου ἐν Κων)πόλει ὀφείλεται εἰς τὰς διακρατικὰς τοῦ μεταξὺ Ρωσσίας καὶ Βουλγαρίας. Ἡ Ρωσσία ἐπιμένει ὅπως οἱ Βούλγαροι ἀξιωματικοὶ εἰ ἤδη ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ στρατοῦ ἐξοπισθέντες συνεπείᾳ τῶν τελευταίων γεγονότων ἐπανέλθωσιν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ τῆς Βουλγαρίας μὲ τὸν βαθμὸν ὃν ἔχουσιν ἤδη.

Μεγάλη σημασία ἀποδίδεται εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ὁμοιμόνην συνένευξιν μεταξὺ τοῦ Ρουδίνη καὶ τοῦ Σῶλσβαρυ ἐν Ριβιέρᾳ.

Ὁ δήμαρχος Πετρουπόλεως καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς κοινότητος καὶ τὴ μέλη τοῦ Πανσλαυϊστικοῦ Συλλόγου προετοιμάζουσι πανηγυρικὴν δεξίωσιν τοῦ Φερδινάνδου. Θὰ προφέρουν αὐτῷ ἄλας καὶ ἄρτον ἐπὶ κινακίου καὶ ἀγίας εἰκόνας πολιτιμίους.

Διαπραγματεύσεις διεξάγονται μεταξὺ Τουρκίας; καὶ Ρωσσίας διὰ τὸ σχέδιον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ τῆς βουλγαρικῆς ἐκκλησίας. Ὁ Φερδινάνδος λαμβάνει μέρος εἰς τὰς διαπραγματεύσεις.

Η ΑΡΧΙΔΟΥΚΙΣΣΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ

Τὸ ταξείδιόν της. — Ἐπίσκεψις εἰς τὴν Ἑλλάδα

Ἀπὸ τῆς 20ῆς τρέχοντος ἡ Ἀρχιδούκισσα τῆς Αὐστρίας Στεφανία ἀνεχώρησεν ἐκ Περγάμου μετὰ τῆς ἀκολουθίας της. Κατὰ τὸ δρομολόγιόν της, ἡ θαλασσία αὕτη ἐκδρομὴ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τριῶν ἑβδομάδας. Θὰ διέλθῃ κατὰ μῆκος τὰς ἄκρας τῆς Δαλματίας καὶ Ἰταλίας καὶ ἀποβιβάσῃ εἰς Κέρκυραν, ὅπου κιθάνον νὰ παραμείνῃ ἐπὶ τινας ἡμέρας παρὰ τῇ πενθερᾷ της εἰς τὸ γραφεῖον «Ἀχιλλέιον».

ΑΡΜΕΝΙΚΑ

Συλλογαὶ ἀράνων. — Ἐγκύκλιος τοῦ Πατριάρχου

Κατὰ τὴν ἑβδομάδα τῶν Παθῶν ὁ Ὀρθοδόξος Πατριάρχης τῶν Ἀρμενίων κ. Ἰερεμιᾶν δι' ἐγκυκλίου του, ἥτις ἀνεγνώσθη εἰς πάσας τὰς ἀρμενικὰς ἐκκλησίας, παρεκάλεσε τοὺς ὁμοεθνεῖς του ἵνα ἔκαστος ἐν τῷ μέτρῳ τῶν οἰκονομικῶν δυνάμεών του προέλθῃ εἰς ἀρωγὴν τῶν πασχόντων ὁμοθρήσκων του ἐν Μ. Ἀσίᾳ. Κατάλογοι τῶν τοιούτων ἀράνων ἠνοίχθησαν εἰς τὸ Πατριαρχεῖον καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐκκλησίας. Διὰ τῆς αὐτῆς ἐγκυκλίου ἀνήγγειλεν ὅτι αἱ γενόμεναι μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης συνδρομαὶ εἰς τὸ ἀρμεν. Πατριαρχεῖον ἀνέβησαν εἰς 16 χιλιάδας τουρκικὰ λιρᾶν καὶ 370 ἄβματα ἐνδυμασιῶν, εἴκοσι ἀποστάλησαν πρὸς διανομὴν εἰς τὰς ἐκκλησιαστικὰς ἀρχὰς τῆς Μ. Ἀσίας. Ἐν τέλει εἰδοποιεῖ τοὺς ὁμοεθνεῖς του ὅτι ὅσοι προμηθεύσουσι ἀπὸ τινας Ἀρμενίους εἴτινες ἄνευ τινὸς τίτλου διωργάνωσαν συνδρομὰς κατ' ἐπιφανειαν μὲν πρὸς ἀνακούφισιν τῶν ὁμοθρήσκων αὐτῶν πράγματι δὲ πρὸς θεραπείαν τῶν ἰδίων αὐτῶν ἀναγκῶν.

Εἰς τὴ πιεσὸν ἀνῆλθον οἱ νιοτεροι οὐτοι ἔρανοι εἰς μέχρι τοῦδε ἀγνωστον.

Ο ΧΕΙΜΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ

Βροχὴ ἐν Θεσσαλίᾳ. — Χιὼν ἐν Καρδίσῃ

Κατὰ χθεσινὰς τηλεγραφικὰς πληροφορίας, εἰς ἅπασαν τὴν Θεσσαλίαν ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς προχθὲς πίπτει ραγδαία βροχὴ ἀδιακόπως, ἡ ὁποία εἶνε εὐεργετικὴ εἰς τὰ σιτηρά Ἐπίσης ἔβρεξεν ἐπὶ πενθήμερον ἐν Καρδίσῃ. Ἐν Καρδίσῃ ἀρθονος κατέπεσε χιὼν καὶ τὸ ψῦχος ἦτο ἀριμύλατον.

ΦΟΝΟΣ

Ἐν τῷ χωρίῳ Σταμάτα τῆς Κεφαλληνίας κατόπιν συμπλοκῆς λόβοσης χωλεὰν ἐν τινι χαρτοπαικτείῳ ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ Φλώρου Δ. Φλωρᾶ ὁ Γ. Βλαχούλης.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Εἰς τὸ χωρίον Σπαρτοχώριον ἐφονεύθη κατόπιν ἔριδος, ἡν ἐπηκολούθησε συμπλοκή, ὁ Χρήστος Φλῶρος, ἐτραυματίσθησαν δ' ἐπικίνδυνος ὁ Γρηγόριος Ἀρτύρης καὶ ὁ δήμαρχος Γεώργιος Θεοφοδηλήτης, ἀπιδοῦνος δὲ ὁ Δημ. Μπενής.

ΕΚ ΤΗΣ "ΕΦΗΜ. ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ,,

27 Μαρτίου

Διορίσθη προξενικὸς πράκτωρ εἰς Σαράντα Ἐκκλησίας ὁ κ. Ι. Μαζκρακῆς Κόκκινος.

— **Διορίσθη** καθηγητὴς τῆς ἠλεκτρικῆς χημείας παρὰ τῇ ἐν τῇ «Ὑποβρυχίᾳ Λιμένι λειτουργούσῃ σχολεῖῳ τῶν ἀξιωματικῶν τορπιλλητῶν ὁ κ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος.

— **Μετετέθη** ὁ ἀστυνόμος Σύρου ἐπιλαχὼν κ. Ἠν. Μεταξᾶς εἰς τὴν ἀστυνομικὴν περιφέρειαν Κερκύρας.

ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ

250 ΓΑΛΛΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ο κ. ΩΜΟΛ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἀσυνόμοι καὶ δημαρχοεύποδεχόμενοι τοὺς ξένους ἐν ἀτιμοπλοίῳ. — Ἐπίσκεψις ἐπὶ τόπου τῶν ἀρχαιοτήτων. — Ἄφμα ἀοιδοῦ ἐκ τῆς ὀρχήστρας τοῦ θεάτρου. — Γεῦμα ὑπαίθριον. — Προσφωνήσεις καὶ ἀντεφωνήσεις

ΧΡΙΣΣΟΝ, 24 Μαρτίου

Τὸ κομψὸν τοῦτο ἀναμενομένους Γαλλικὸν μέγα ἀτμόπλοιον ἠγκυροβόλησεν ἀπὸ πρωΐας εἰς Ἰτέαν. Ὁ ἀστυνόμος τῆς πρωτευούσης μετὰ τοῦ τῆς Κρίσσης καὶ τοῦ δημάρχου ἐπιδόν τες λεμβοῦν ἐχαιρέτισαν τὸ πλήρωμα ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ. Εὐθὺς λέμβοι πολύκωπαι καὶ κομψαὶ ἀπεβίβασαν τοὺς ὑβρλοὺς ἐπιβάτας εἰς τὴν προκυμαίαν Ἰτέας, ὁτόθεν δι' ἁμαξῶν, ἵππων καὶ ἡμιόνων ἀνήχθησαν εἰς Δελφοὺς διαθέντες μέσον τοῦ σηκωτοῦ λίκνου Χρισσοῦ, ἐνόρμαις τῆς ἀνοίξεως ὥρας, ἔνθα κόσμος πολὺς καὶ παρθένοι γλυκεῖαι καὶ εὐειδεῖς ἐγκαρδίως ἐχαιρέτων τὴν ποικιλίαν τῶν ξένων, μετεξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο μικροί, νέοι καὶ νεαὶ ἀποτυπώματα παρισινῆς καλλονῆς. Ἐν νέοις Δελφοῖς ἐξ ἴσου ἡ ὑποδοχὴ ὑπῆρξε λαμπρά. Πάσα ἡλικία καὶ φύλον ἐκατέρωθεν τῆς ἀμαξῆς τῆς ὁδοῦ καὶ τῶν κομματίζουσῶν ἑλληνικῶν καὶ γαλλικῶν σημαιῶν ἀναμένουσα περιγραφὴν ὑπεδέχετο τοὺς ξένους καὶ μὲ τοιαύτα αἰσθήματα, ὡστε νὰ ὑπεβάλλω τὴν εὐγνωμοσύνην των ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ τιμῇ ἐν τῷ τόπῳ.

Ὁ κ. Ὠμολλ ἑτοίμως ὑποδεχθεὶς τοὺς συμπατριώτας του κατηγθύνεν αὐτοὺς τὸ πρῶτον ἐν τῇ Κασταλίᾳ Πηγῇ, ὁτόθεν τὸ κῦμα τοῦτο τῆς Παρισινῆς ἀριστοκρατίας ἐπιμήνως κοθιθηγῶν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς, ἠβέβαιο ἀπὸ τῆς κατωτάτης γραμμῆς ἐρμηνεῖων τὰ πάντα λεπτομερῶς καὶ ἐν μέσῳ ἄκρας σιγῆς, ὅτε δὲν ἠβλακες ἄλλο, εἰμὴ χεῖρας πολλαχοῦθεν σπασιωδῶς νὰ κτυόνται διὰ μελιβδίδιον ἐπὶ χάρτου (ἀναντιρρήτως ἐν στενογραφίᾳ ἐκράτουν λεπτομερεῖς σημειώσεις ἐπὶ τοῦς λεγομένοις ὑπὸ τοῦ σοφοῦ ἀρχαιολόγου κ. Ὠμολλ)

Ἡ περιγραφὴ τῶν ἀποκαλυφθεισῶν καὶ ἐπὶ τόπου κειμένων κειμηλίων τῆς ἀρχαιότητος ἐ λῆξε καὶ ἤδη ἀνθλίμμιον εἰς τὸ ἀνώτατον σημεῖον τῶν ἀλλῶν εὑρεθέντες ἀνρίθοῦ πρὸ τοῦ θεάτρου. Ὦ, ἀνταῦθα εἶνε ἀδυνατον νὰ περιγράψῃ τις τὴν χαρὰν τῶν ἐπισκεπτῶν, εἴτινες ὡς διὰ συνθήματος ἀνέτρεχον τὰ ἑβδόμα τοῦ θεάτρου καὶ κατελάμβανον ἕκαστος ἀρίστην θέσιν. Τὰ χειροκροτήματα ὑπῆρξε ἀποτρώμας ραγδαῖα καὶ κατ' ἐπαναλῆψιν ἐν ρυθμῷ, αἱ ζητωκραυγαὶ δ' ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος μεθυστικαί. Τέλος ἐπῆλθε σιγμιαία σκέψις καὶ ὀλόφωνος ἀπόφασις, ἵνα ἀοιδὸς ἐκ τῆς ὀρκηστρίας καταλάβῃ τὴν ὀρχήστρα καὶ τραγῳδήσῃ. Ἀμέσως ὑπεδείχθη καὶ ἡ ἐκ πασῶν καλλικελαδῶς κατελθεῖσα τῆς ἀρχαίας ὀρχήστρας καὶ ἐτραγῴδησε θεῖα (ἴσως νὰ ἔψαλε τὸν ὕμνον τοῦ Ἀπόλλωνος) Τὰ χειροκροτήματα πρὸς στιγμὴν ἀπέσβεσαν τὴν ὑψίφωνον καὶ καλλικραῖον ἀοῦσιν καὶ ὑψηλὴν ξένην—ἦταν τόσον πολλὰ ἠνωμένα μὲ τὰ τῶν Ἑλλήνων— ἄλλα μεεἰσαίσια συναφαιρήν, ἵνα καταλήξῃ, ὡς ἐγένετο εἰδὸς κατόπιν, τοῦ ἀπείρου θεατάς.

Δίφρου φωτογραφικαὶ μηχαναὶ, ὡς μικρὰ ἐγκάλπια, πολλαχόθεν ἀποκαλυπτόμεναι ὑπὸ εὐγενῶν καὶ μὲ λαμπρὰς ἀμφιέσεις Γαλλων νεανιῶν, ἀπεικόνιζον τὰ ἐν τῇ θεάτρῳ καὶ τοῦ περὶ ἐμμέλματα.

Ἐπήλθεν ἡ μεσημβρία καὶ ὑπὸ τὸν γλυκὺν καὶ ἀμοβαῖῳ συνεκιῶδη ἥλιον εἰ εὐγενεῖς ἐπισκέπται ὠδηγήθησαν ἀπέναντι τῆς Κασταλίας, ὅπου ἐν γλυκεῖῳ πεδίῳ, ἀρκῶς κεφτεμένῳ ὑπὸ ἐλαιοδένδρων ὡρίσθη καὶ παρετέθη τὸ γεῦμα· ἡ ἀρίνη τῆς πρωΐας ὄρσου ἀτυχῶς μᾶς ἐπεφύλασσε διακοπὴν τῆς χαρᾶς· ἀλλ' ὡσεὶ μυστηριῶδες τι ἀνωθεν ἐνήργει, τὸ πάντα διηυθύνθησαν τόσον δεξιῶς, ὥστε, ὅτε ἐπῆλθε τὴν 2 μ.μ. ἡ βροχὴ, δὲν μᾶς ἔμεινε πλέον ἡ ἐν Ἀθωμεν τα ἐν τῷ εὐρεῖ Μουσείῳ ἐν τάξει κατατεθειμένα κειμήλια τῆς ἀρχαιότητος καὶ δὰ εὐθίως ἠνθμεν πάντες ἐκεῖ, ὅπου, ἀφῆ σαντες τὴν οὐρανὸν νὰ βρέχῃ τὸ διαμάντι αὐτὸ διὰ τὴν Γεωργίαν τῆς βόρου, εὐρέθημεν θυμχοι καὶ ἐν τῷ μέσῳ ἄλλου Κόσμου καὶ δὴ ἀρχαίου ὄψεων, ὅτε πρυξὰς ὁ κ. Ὠμολλ ἀπετείνεται πρὸς τὴν δήμαρχον Κρίσσης Ἀριστοφάνη Παπαλοῦκαν καὶ συγκεκινημένος λέγει :

— Κυρία Δήμαρχε μοι ἐδηλώσατε τὴν πρωΐαν ὅτι θέλετε νὰ εἴπητε κάτι τι κοπιάστε, ἤλθεν ἡ σειρὰ σας.

Ὁ κ. δήμαρχος, εὐχαριστήτης τὸν κ. Ὠμολλ, ὁμοεως ἀνῆλθεν ἐπὶ τῆς ὑπόβεις θέσεως καὶ προσφωνήσας τοὺς ἐπισήμους ξένους εἶπε περίπου τὰ ἑξῆς :

Γαλλίε, μεγάλε καὶ γλυκὺ ὄνομα, ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ ἔδαφους τῶν Δελφῶν χαιρετᾶ ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἀγίου Κρόσσης καὶ τοῦ χωρίου Δελφῶν ἐκ μέσης καρδίας τὰ εὐγενῆ καὶ ὑψηλὰ πάντα Ζεύς μὲ μέσῳ ἡμῶν εὑρισκόμενα τὴν σιγμιαν ταύτην. Ναί, εὐγενεῖς ξένοι, ἔδω ἀποτείνω τὸ κελεύσ ἠλθετε μετὰ μυχίου χαρᾶς, τὴν ὁποίαν μεῖ ὀπαγορεύει Ἰδίων αἰσθημα συμπρκτοῦν τὴν καρδίαν μου ἤδη, ὡς καὶ παντὸς Ἕλληνος λατρεύοντος μετὰ τὸν Θεὸν καὶ τὴν πατρίδα τὸν πατρίδα Ἑλλάδα τὴν μεγάλην Γαλλίαν — ὡς σκάνν εὐέλπιδα μεγάλης Ἀλεφῆς. Ὁ "Ἕλλην δὲν λησμονεῖ τὸ παρελθὸν ἀναγνωρίζων δὲ ἀλεωτον πηγὴν τῶν φῶν καὶ πάσης θαυματεῖς προόδου ἐκ τῆς μεγάλης Γαλλίας δὲ ἄλλ' ἀν τὴν ὀρθὴν ἐκστοτε ἀπορεύουσα καὶ τὴν πολὺν ἀγαπῶν τῶν τέκνων αὐτῆς πρὸς τὴν μικρὰν Ἑλλάδα, ἀτενίζει πρὸς τὴν Γαλλίαν εὐδαίμις καὶ διὰ τὸ μέλλον του. Ζῆτω ἡ Γαλλία! ζήτωσαν οἱ σημερινοὶ ὑψηλοὶ ἐπισκέπται ἡμῶν Γαλλοι!

Τὰ χειροκροτήματα ἐπαναλημμένας διακόψαντα τὸν προσφωνοῦντα ὑπῆρξαν ζωηρὰ καὶ τόσον ἐγκάρδια, ὥστε μόνοι οἱ παρευρισκόμενοι ἐπείσθησαν ὅτι ἀληθειαν λέγομεν ἰδόντες πολλοὺς Γαλλους νὰ δακρύσωσιν ἐκ τῆς χαρᾶς καὶ συγκινήσεως. Ζήτω ἡ Ἑλλὰς ἐπανελήφθη πλειστάκις καὶ ἐν τῷ μέρει ρυθμικῶν χειροκροτημάτων ὑφ' ἁπάντων τῶν ἐπισήμων ξένων, μετὰ τὰ θερμὰ καὶ ἐγκάρδια συγχαρη ἤρια τῶν ἐπισήμων ξένων, λαμβάνει τὸν λόγον ἐκ τῶν βιαστῶν ἐπισκεπτῶν ὁ κ. Ρήγκρ, ὃν διαβέχεται ἕκερος καὶ τοῦτον τρίτος, μετ' ὀν ἕτεροι ἐξυμνοῦντες τὴν Ἑλλάδα καὶ πρκαλοῦντες τὰ δακρυα τῶν ἀκροατῶν δεινὸς τέλος ρήτωρ δὲν ἐδίστασε νὰ ἐκφραστῇ ζωηρότερον τῶν ἄλλων ὑπὲρ τῆς Ἑλλαδος, πάνω εὐμενοῦς μνησθεὶς καὶ τῆς προσωνήσεως τοῦ Δημάρχου, ὅτε τέλος, κλείων εὐτως εἰπεῖν τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐκδρομὴν τῶν Γαλλῶν κατὸ τοῦ Ὠλυμπιακοῦ Ἀγῶνος εἰς τὸν βρόμον τῶν 100 χιλιομέτρων.

Ὁ κ. Φοβὲς ἀπαξίας ἀντεπροσώπευσε τὴν Γαλλίαν καὶ ἔρκης ἄξιος τῶν ἐλλίθων, τοῦ ὁποίου ἤρεν γρὴν ἡ κλῆσις του διὰ τῆς λαμπρᾶς νίκης τὴν ὁποίαν κατήγαγεν εἰς τὸ πυθλα.ρόβολον μκρ. Ὁ κ. Φλάμαν ὅπως δὶς νίκη τὸν βρόμον τῶν 100 χιλιομέτρων ἐχρεία σθη 3 ὥρας καὶ 86, τὸ χίλιόμετρον ἐκείνῳ ὁμοίως μέγα σχεπτικὸς πρὸς τὰ ρεκορ τῶν κόκκινα τῶν 100 χιλιομέτρων.

Νομίζων ὅμως ὅτι καὶ πάλιν καλὸς ἔτρεξεν ὁ κ. Φλάμαν, δὶς ἐ βεν πρέπει νὰ ἐμφυσηθῇ μεν τὸν ἐκπλαγὸς δυνατὸν ἄνεμον ὁ στὶς ἐφύτα γῆς ὡς καὶ τὸ δρυὸ ψῦχος. Ἐκτὸς ὅμως τοῦ καιροῦ καὶ ἄλλο τι ἤτο τὸ ὀποῖον ἠπόδιεν τὸν νικητὴν νὰ τρέξῃ ταχύτερον. Ἤτον οἱ ἀντρενὲρ μας οἱ δυεῖρι φυσικὰ εἶνε πολὺ δλιγωτέρου γυμνασμένοι ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ Ἑλλὴνας ἀντρενὲρ οἵτινες μᾶλι κρὰ τρέχουν ἐπὶ τριπλοῦ ποδηλάτου. Ἐαν ὁ καιρὸς ἤτο καλλίτερος καθὼς καὶ οἱ ἀντρενὲρ γνῶσις τῆς Ἑλλάδος, εἶμεθα βέβαιοι ὅτι οὔτος θα ἠδυνατο τὸ αὐτὸ διαστημα νὰ διανυσῃ εἰς 2 ὥρας καὶ 30'. Ἐρωτηθεὶς παρ' ἡμῶν ὁ κ. Φλαμαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν συναγωνιστῶν του, μᾶς ἀπήντησε ὅτι θεωμαστον ὑπερβολικὸν τὸ θάρρος καὶ τὴν ἀντοχὴν τοῦ Ἕλληνος Κωλλέτη.

Ἐπὶ τῆς ἐξεχωρισθείσης εὐνοίας καὶ περὶ τοῦ Κωνσταντινίου. Ἔν γίνει νομίζει ὅτι οἱ Ἕλληνες δύνανται νὰ γείνωσι καλλιστοι ποδηλάται καὶ τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι δεύτερος εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν 100 χιλιομέτρων ἦλθεν Ἕλληνας, ὅστις ἐγυμνάσθη ἐπὶ δεκαπέντε μόνον ἡμέρας εἰς τὸ Πεδιθλατοδρόμιον.

*

Ὁ κ. Γρεγ Κωλλέτης μετὰ τὸν βρόμον δὲν ἐφάνετο διόλου κουρασμένος. Μᾶς εἶπεν ὅτι ἐὰν δὲν ἔπιπτε ἐὰ ἤρχετο καλλίτερα, μᾶς ἐξεφράσθη ὅμως ἐυκόλωτατα διὰ τὸν νικητὴν του, τὸν ὁποῖον ἀπὸ τῆς χθὲς ἀγαπᾷ πολύ ν, θαυμάζει

Κ. Α.

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Διοικητικαὶ μετατοβαὶ

Διὰ Β. Διατάγματος μετετέθη ὁ νομάρχης Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας κ. Κωνσταντίνος Ἀλεξοπουλόπουλος εἰς τὸν νομὸν Λαρίσσης, ἀντὶ τοῦ κ. Νικήτα Γεωτρακίου, μετατεθέντος εἰς τὴν κενὴν θέσιν τοῦ νομάρχου Κεφαλληνίας.

Ἐπίσης μετετέθη ὁ διοικητὴς τῆς νομαρχίας Λαρίσσης κ. Ἤλιας Σωτήρχος εἰς τὴν νομαρχίαν Κοζλάβων ἀντὶ τοῦ κ. Θ. Παπακωνσταντίνου, μετατεθέντος εἰς τὴν νομαρχίαν Κεφαλληνίας ἀντὶ τοῦ κ. Δημ. Μαλακίνη, μετατεθέντος εἰς τὴν νομαρχίαν Μεσσηνίας, ἀντὶ τοῦ κ. Νικολ. Ζερβοῦ μετατεθέντος εἰς τὴν νομαρχίαν Λεχαΐας καὶ Ἤλιδος, ἀντὶ τοῦ κ. Τιμ. Δ. Σπεφτοπούλου μετατεθέντος εἰς τὴν νομαρχ. ία Λαρίσσης.

X

Δωρεὰ τοῦ κ. Γ. Κοζίνη Τυπάλδου

Ὁ διατρεπὴς Ἀθηνῶν κ. Γ. Κοζίνης Τυπαλδος, τοῦ ὁποίου αἱ ὑπὲρ τῆς τέχνης πολύτιμοι ὑπηρεσίαι εἶνε γνωστοὶ, πρόεδη εἰς ἀλληθῆς ἠγεμονικὴν δωρεαν. Προσέφερεν, ὅπως ἀποτελέσῃ μέρος τῆς εἰς τὸ ἔθνος κληροδοτηθείσης συλλογῆς εἰκόνων τοῦ ἀειμνήστου ἀξιεπίλογου του Ἀλεξάνδρου Σούτσου, εἰκόνα τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ ζωγράφου Σαλβατόρ Ῥόζα, τὴν ὁποίαν ἔχει. Ὁ τίτλος οὗτος τοῦ Σαλβατόρ Ῥόζα ἀποτελεῖ σπανίν λεγτεῖν. Τὸ θέμα τοῦτο ἀπεικόνισεν ὁ ἐν λόγῳ καλλιτέχνης, διότι εἶχεν ἐμπεσει ἀλλοτε εἰς χεῖρας λῃστῶν. Ὁ ρῆθεὶς πίνακ εἶνε πρωτότυπον ἔργον, φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ μεγάλου ζωγράφου. Εἶνε ἀξίας μεγάλης ὡς ἐκ τῆς σπανιότητος τῶν ἔργων του. Ὁ Σαλβατόρ Ῥόζα ἦτο ζωγράφος Ἰταλὸς, γεννηθεὶς πλησίον τῆς Νεαπόλεως τὸ ἔτος 1615. Οἱ πίνακες τοῦ εἶνε πλήρεις ζωῆς καὶ χρώματος, ἀπεζήτει δὲ πάντοτε τὴν ἀναπαράστασιν λυπηρῶν καὶ ἀγρίων θεμάτων. Ἀπεβίωσε τὸ ἔτος 1673.

X

Παναθηναϊκὸν Στάδιον ἐν μεκρογραφίᾳ

Ὁμολογουμένως λαμπρὰν ἰδέαν συνέλαβον καὶ ἐξετέλεσαν οἱ κατασκευάσαντες ἐν μικρογραφίᾳ τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον καλλιτεχνικωτατα καὶ ἀκριβέστατα ἐξειργασμένον μεθ' ὅλων των κιθισμάτων, τῶν βασιλικῶν θώκων, τοῦ στίβου καὶ τῶν ἄλλων μερῶν τοῦ Σταδίου. Τὸ καλλιτεχνικὸν τοῦτο, ὅπερ εἶνε ἡ καλλίτερα ἀναμνηστικὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγωνων, κατεσκευασμένον ἐκ νίκελ ἐπηργυρωμένου, δυναται νὰ εἶνε ἄριστον κομβοτέχνημα πάσης αἰθούσης. συνάμα δε δυναται νὰ χρησιμεύσῃ καὶ ὡς τερποδόχος εἰς τοὺς κατοικτὰς. Τὰ κομβοτεχνήματα ταῦτα ὀκ τεθῶσιν εἰς κυλλοφορίαν σήμερον ἀντὶ μιᾶς καὶ ἡμισείας δραχμῆς.

X

"Ἵππος λυσσῶν

Ὁ ἀστυνομικὸς σταθμάρχης Κολκυνθοῦς εἰδοποίησε χθὲς τὴν ἑνατόπτε τὴν ἀστυνομίας, ὅτι ἵππος λυσσῶν, ἀνήρπασε δ' εἰς τὸν ἰατρὸν Θ. Λίβαστον, ἔδηξε δὲ καὶ ἀγελάδας καὶ ἄνθρωπον καὶ ἔτρεπε εἶτα εἰς φυγὴν λαβὼν τὴν πρὸς τὰς Ἀθήνας ἄγουσαν. Ἡ ἀστυνομία εὐθὺς ὡς ἔλαβε γνῶσιν τοῦ γεγονότος κατώδωσε διὰ τῶν ὀργάνων της νὰ συλλάβῃ τὸν ἵππον. Ὁ ἐγκέφαλος τοῦ συλληφθέντος ἵππου θὰ ὑποβληθῇ εἰς μικροβιολογικὴν ἐξέτασιν ἵνα βεβαιωθῇ ἐὰν τῷ ὄντι ἔπασχεν ἐκ λύσσης.

X

Διὰ τὴν πάσχουσαν χῆραν

Καὶ ἕτερος φιλάνθρωπος μᾶς ἀπέστειλε δρ. 5 διὰ τὴν πάσχουσαν χῆραν Στυλιανὴν Νικολάου.

ΑΝΑ ΓΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἤλθεν ἐκ Κωνσταλέως, ἐπὶ τῇ εὐναιρίᾳ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ὁ φίλος κ. Σπυρίδων Σπανόπουλος.

ΜΙΚΡΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἐν στενῷ κύκλῳ συγγενῶν καὶ φίλων ἐπελέσθησαν ἐνταῦθα πρωΐας ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τῆς Ἰταλίας οἱ γάμοι τοῦ ἀρίστου νέου κ. Νικολάου Κοζοῦ, ὑπαλλήλου τῆς γαλλικῆς ἐν Ἀκαρίᾳ Μεταλλουργικῆς Ἑταιρίας, μετὰ τῆς εὐειδοῦς δεσποινίδος Φιλίππας Ἕνω Σαγκέδου. Παρανυμφος ἦν ὁ κ. Ἀλ. Δαργέτας, διευθυντὴς.

— Ἐγκῆρη ἡ βλεῖζε τοῦ κυρίου Γ. Κ. ἀφιχθέντος χθὲς τὴν ἑσπέραν σιδηροδρομικῶς ἐκ Πειραιῶνος. Ὁ ἐνὼν παρακαθέτει νὰ τὴν φέρῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἠπειρῶτας» καὶ ἀναμένῃ τὰ γενναῖα.

— Τὸ γνωστὸν ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον ἐκλουτικὸν κατάστημα Γεωργίου Φέξη, προσωπεδίστου μεγάλου καταστάλαγμα, ἀπαρασίτου τὰ ἐκτιμήσῃ τοὺς ἀπείρους ἐν ταῖς ἀπαθήκαις αὐτοῦ τόκους δικαρίων συγγραμκατων ὑπεδίδαζον τὴν τεκμὴν κατὰ 25 ἑκατ τοῦς 100.

— Δήμασιν πωλῆθήτεται καὶ" ὀλόν ἡ τόσον ἐπαινοῦμενη «Ὀλυμπιακὴ Ὠδὴ» τοῦ κ. Α. Βοκεσάου εἰς κουφὸν φυλλάδιον μετὰ κατεφραστοῦς εἰς τὴν νεοελληνικὴν καὶ εἰς τὴν Γαλλικὴν ἀνεὶ λεπτῶν 50.

Δηλοποιήσεις περὶ τῶν εἰσιτη ρίων Σταδίου

Τὰ εἰσιτήρια τῶν κ.Κεκιδόου Γ.,Δ.,Σφενδόνης Κατω Ζώνης, τὰ προκυμαίνα διὰ τοὺς διακριτικοὺς λειτουργοὺς, ἀνωφερεῖς δημοσίους ὑπαλλήλους μερ. ὑπουργικοῦ Προκαταβολὰς Α' Ἀνωτ. Σωμ.περιλαμβανόμενοι, Πρόξενοι ξένων Κρατῶν, ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Καθηγηταὶ Πανεπιστημίου, μελῶν τῶν ἐν Ἀθήναις ξένων Σχολῶν, Γυμνασιαρχῶν, Καθηγητῶν Γυμνασίου, Διδασκάλων, Σχολείων, Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων Σχολῶν.

Τὰ τῆς Κεκιδόου Ζ., Σφενδόνης Κατω Ζώνης τὰ προορισθέντα διὰ τὰς ἐμπιστικὰς ἀρχὰς Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὁμοιοφυοῦς Πρεσβευτῶν ἀρχῶν συμβουλίων τῶν ἄλλων ἐθνῶν τοῦ Κράτους ἐπιχειρικῶν συμβούλων καὶ πρεσβεύων τῶν δ' αἱρετῶ